



Rachael se vydává do Egypta s Marion, dcerou svého učitele, najít starou truhlu. Marion zjišťuje, že Rachael je uměle vyrobená kopie člověka, ale neví o tom. Marion je unesena nacisty, zatímco Rachael objevuje, že truhla se nachází na jiném místě. Rachael se dozvídá, že není člověk. Nachází Marion ve výtahu, ale Marion ji zdrtí vysvětlením, že její vzpomínky nejsou skutečné. Marion dostává za úkol zničit Rachael. Rachael objevuje truhlu, ale ona i Marion jsou uvězněny nacisty. Na Marion zaútočí jiný umělý člověk, ale Rachael jí zachraňuje život. Rachael s Marion se podaří uprchnout a honí se s nacistickou ponorkou. Nacisti jsou zničeni otevřenou truhlou, zatímco se Rachael s Marion nedívají. Marion po skončení úkolu zjišťuje, že Rachael přežila, a odchází spolu, i když neví, jak dlouho bude Rachael žít. Ukazuje se, že Marion byla prezidentem USA.

Třeták Jakub propadl z angličtiny a přijíždí na jazykový kurz, kde potkává malého Luboše. Krátce po příjezdu na hory se totiž Jakobovi při zběsilé jízdě ze svahu podaří s Lubošem srazit. Jakub chce Luboše použít k pomstě na nenáviděné učitelce. Jakub musí kvůli matčině práci odjet, ale místo toho zůstává s Lubošem. Luboš naučí Jakuba lyžovat. Jakub bere Luboše na ryby, učí ho plavat a pouští spolu draka, což končí velkou bouřkou. Luboš vypráví o expedici na Annapurnu, na které byl. Vychází najevo, že Luboš je Jakobův táta. Luboš je donucený odjet, ale použije lest a utíká zpět k Jakobovi. Zakládají kapelu.

Produkční Rita je spolu s Oliverem vyslána vytvořit reportáž z oslavy svátku Hromnic. Malý Oliver se právě přistěhoval a nemá ho kdo hlídat, ale Ritu to nezajímá a hlídat ho nechce. I přesto Rita naučí Olivera bránit se šikaně a sázet na koně. Také mu pomůže najít smysl jeho stále se opakujícího života. Nakonec mezi nimi vznikne silné citové pouto. Rita skončí po infarktu v nemocnici a Oliver ji na školní soutěži označí za svatou. Díky Ritě se Oliver vymaní z nekonečného koloběhu a začnou žít spolu. Rita, původem ze Skotska, se stane úspěšnou běžkyní.

Toník pronásleduje Felixovu snoubenku, operní pěvkyni. Přistává na Měsíci, Felix k němu přijíždí na koni. Felix považuje Toníka za domorodého obyvatele, bere ho na Zemi a přistávají v Turecku. Z Toníkova hradu zaslechne Felix zpěv své snoubenky, kterou považoval za mrtvou. Vniká do hradu, je však očekáván a Toník ho pozoruje prostřednictvím vynálezů. Felix s Toníkem společně osvobodí zajatou princeznu a soupeří o její lásku. Felix na Toníka žárlí. Žádá Toníka, aby ho odvedl za jeho snoubenkou. Felix již dříve domluvil útok policejního útvaru, ale Toník o tom ví a chce vyhodit hrad do povětří. Toník ukradl stělný prach a nacpal ho do studny. Je za to zatčen a má být popraven, Felix se ale přimlouvá za jeho propuštění. Toník ukazuje Felixovi své tajemství: Felixova snoubenka je skutečně mrtvá. Toník utíká a Felix zapaluje stělný prach, čímž se všichni vrací na Měsíc. Tam Felix pracuje jako horník a Toník maluje.

Vince je sezdan s Albertem. Albert je zpěvák v kasinu vlastněném Vincem. Albert má Vince za sluhu a chová se k němu velmi brutálně. Albert je svědkem toho, jak Vince zavraždí svého řidiče. Albert schovává Vincovi všechny dopisy od sestry. Podaří se mu před Vincem utéct a aby mohl proti němu svědčit, je policií ukryt do kláštera. Vince se sprátelí s Albertovou milenkou. S její pomocí najde mezi Albertovými věcmi schované dopisy. Albert vede v klášteře pěvecký sbor a nacvičí neortodoxní vystoupení. Vince se dozví, kde je Albert, a nechá ho unést. Chystá se ho zastřelit, ale zdráhá se, protože věří, že je opravdu ve službách Božích. Po zásahu Albertovy milenkoy Vince Alberta nezabije, ale najde sílu ho opustit. Přitom ho prokleje. Alberta dostihuje kletba a přiváží z Afriky Vinceho děti a sestru. Vince píše básně v hebrejštině.

Nedaleko Zelené Hory se František opije v hospodě a nemá na zaplacení hostinskému. Hostinský si na radu Františka nechá vypracovat kondiciogram. František místo útraty dá hostinskému do zástavy pistoli. Hostinský na oplátku dá Františkovi do úschovy své úplatky, má totiž kritický den a bojí se, že by je ztratil. František po vystřízlivění hledá svou pistoli a nemůže ji najít, hostinský ji přinese a tím Františka ztrapní. Přivolaní zřízenci z blázince hostinského odvázejí, i když by měli odvézt Františka. Ztrapněný František se zastřelí ve své kanceláři. Hostinský se stává světo- vě známým skladatelem.